（別紙様式１）

高崎市立高崎経済大学附属高等学校　芸術コース 音楽系　実技検査

# 曲　目　申　請　書

| 受検番号 | ※ | 志願者名 | |
|---|---|---|---|

（※印の欄は記入しない）

| 専　攻 | 〔　　〕ピアノ　〔　　〕声　楽　〔　　〕管楽器【　　】<br>〔　　〕弦楽器【　　】<br>〔　　〕打楽器【　　】<br>（該当するものに○を記入。管・弦・打楽器専攻者は、楽器名を【　　】に記入する。） |
|---|---|

ピアノ専攻

| | | |
|---|---|---|
| ① | 練習曲名 | 番号・調性・作品番号 |
| | | |
| | | |
| ② | 作曲者名 | 曲名・番号・調性・作品番号・楽章名 |
| | | |

声楽専攻

| | | |
|---|---|---|
| ① | コンコーネ５０番練習曲 | 番号　【　　】【　　】【　　】 |
| ② | 作曲者名 | 曲　　名 |
| | | |
| ③ | 作曲者名 | 曲名・番号・調性・作品番号・楽章名 |
| | | |

管楽器専攻　及び　弦楽器（ヴァイオリン・ヴィオラ）専攻

| | | |
|---|---|---|
| ② | 作曲者名 | 曲名・番号・調性・作品番号・楽章名 |
| | | |
| ③ | 作曲者名 | 曲名・番号・調性・作品番号・楽章名 |
| | | |

弦楽器（チェロ・コントラバス）専攻　及び　打楽器専攻

| | | |
|---|---|---|
| ① | 作曲者名 | 曲名・番号・調性・作品番号 |
| | | |
| ② | 作曲者名 | 曲名・番号・調性・作品番号・楽章名 |
| | | |
| ③ | 作曲者名 | 曲名・番号・調性・作品番号・楽章名 |
| | | |